

## ARRICCHIMENTO DEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

### Interventi per la scuola primaria

#### Competenze socio relazionali - Percorso formativo grafico - pittorico

# "L'ARTE DEL RICICLO"

#### Definizione della struttura dell'intervento

Luogo dell'intervento	Plesso A.Via, aule e/o laboratorio musicale, informatico e grafico- pittorico
Data Inizio Progetto	Gennaio 2021
Data Fine Progetto	Giugno 2021
Numero Ore di Attività	<b>Scuola Primaria: 45 ore complessive</b> <b>Plesso A. Via : 15 ore</b> <b>Plesso G. Marconi : 15 ore</b> <b>Plesso G. Vitocolonna : 15 ore</b>
Numero Docenti impegnati	Esperto esterno Docenti di sostegno del Circolo
Tipologia Destinatari	Alunni disabili e alunni tutor del Circolo
Livello	-----
Obiettivo Formativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare le potenzialità creative.</li> <li>➤ Affinare le capacità nella sfera motoria, cognitiva, affettiva, sociale e relazionale.</li> <li>➤ Rafforzare la propria identità.</li> </ul>

#### SCUOLA PRIMARIA

Area	Titolo della competenza
Competenze socio - relazionali	• <b>Essere in grado</b> di interpretare la realtà circostante
	• <b>Saper</b> cogliere le trasformazioni
Competenze cognitive	• <b>Essere in grado di</b> esprimere immagini, sensazioni, idee, conoscenze
Competenze linguistiche - comunicazionali	• <b>Prendere</b> coscienza del rapporto armonico tra la natura e l'uomo
Competenze affettivo - relazionali	• <b>Saper</b> sperimentare insieme agli altri le conoscenze apprese
	• <b>Assimilare e consolidare</b> le regole del vivere e del convivere
	• <b>Acquisire</b> un'immagine positiva di sé
	• <b>Partecipare</b> consapevolmente al processo di integrazione
	• <b>Porre</b> se stesso in relazione con gli altri



PREMESSA
<p>Le esperienze creative fatte dai ragazzi rivestono grande importanza nello sviluppo, coinvolgendo tutti i sensi, incoraggiando l'acquisizione di nuove competenze e rafforzando quelle già possedute. Il valore speciale che possiedono le attività grafico- pittorica e manipolativa consistono nell'elemento narrativo che queste contengono, poiché il ragazzo, nel momento in cui scarabocchia, dipinge, manipola e fa uso di qualsiasi forma d'arte, racconta sempre qualcosa di se. L'attività artistica, inoltre, può aiutare ad identificare e comprendere le cose, a conoscere se stessi e la realtà che li circonda, ad esprimere al meglio creatività ed emozioni.</p>
IL PROGETTO
<p>Il progetto curriculare verrà espletato da un esperto esterno che sarà coadiuvato dalle insegnanti di sostegno del plesso dove viene svolta l'attività, durante le ore antimeridiane.</p> <p>Il vero significato del progetto è dare una possibilità ai rifiuti di scarto e non utilizzati( tappi, bottiglie di plastica, ecc..) e trasformarli nuovamente in qualcosa di utile, originale ed unico.</p> <p>Verrà realizzato un pesce mangia plastica da donare al comune di Trapani ( da mettere possibilmente in spiaggia), verrà costruito un quadro, di un artista famoso, con tappi riciclati e verrà realizzato un dipinto di gruppo.</p>
ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione dell'ambiente</li><li>• Conversazioni guidate</li><li>• Giochi</li><li>• Disegno e coloritura con tecniche varie</li><li>• Ritaglio e collage di immagini</li><li>• Assemblaggio di materiali reperibili in natura</li><li>• Realizzazione di manufatti con materiali da riciclo</li><li>• Frottage</li><li>• Ascolto e riproduzione di musiche, canti e filastrocche</li><li>• Rielaborazione grafica</li><li>• Realizzazione di semplici prodotti Piccole opere d'ingegno e d'arte del riciclaggio: laboratori manipolativi che prevedono la realizzazione di oggetti e manufatti con materiali di recupero di uso comune (plastica, carta, imballaggi, vetro ecc.) utilizzando tecniche di vario genere</li></ul>
METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le attività proposte si prestano al lavoro cooperativo a piccoli gruppi , pertanto saranno privilegiati: la metodologia laboratoriale, l'apprendimento attraverso la collaborazione e la cooperazione: cooperative learning.</li></ul> <p>Di contro, si lasceranno i bambini nello spontaneismo più assoluto quando sarà necessario che essi proseguano senza indicazioni nell'invenzione di nuovi oggetti da riciclo artistico.</p>
OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio all'arte, colore, tecniche pittoriche e applicazioni pratiche</li><li>• Conoscenza del patrimonio artistico e rispetto dello stesso</li><li>• Osservazioni libere e /o guidate</li><li>• Analisi visiva e riproduzione</li><li>• Elaborazione e trasformazione "a libera interpretazione" di un' opera</li><li>• Offerta di un'esperienza non comune e straordinaria che vede l'allievo "protagonista"</li><li>• Offerta di un'educazione visiva che fornisca loro i mezzi opportuni per capire ed interpretare le</li></ul>



immagini

- Autonomia e indipendenza nell'organizzazione del proprio lavoro e del proprio spazio
- Responsabilità nell'uso dei vari attrezzi e nel riordino
- Padronanza e rispetto degli spazi e dei materiali a disposizione

#### TABELLA DEGLI INCONTRI

Mese	Giorno	Ore	Scuola (plesso)
DA GENNAIO 2021 A GIUGNO 2021			A. VIA
			G.MARCONI
			VITOCOLONNA
TOTALI mesi N.	Settimana N.	Ore N.	

#### TABELLA OPERATORI

Nome	Ruolo	Ore effettuate
Errera Massimiliano	Esperto esterno	Scuola Primaria: 45 ore complessive Plesso A. Via :15 ore Plesso G. Marconi : 15 ore Plesso G. Vitocolonna : 15 ore

### Insegnanti di sostegno del Circolo

#### LOCALI / STRUMENTI / MATERIALI

Il progetto sarà attuato con la disponibilità di:

##### ■ LOCALI

- Aule
- Laboratori di attività espressive

##### ■ STRUMENTI e MATERIALI

- Fogli di vario genere e grandezza
- Schede
- Matite
- Colori, pennarelli
- Pennelli di diversi tipi e misure
- Tavolozze
- Stoffe varie
- Forbicine
- Fotografie personali
- Fili di lana
- Tappi
- Bottiglie di plastica
- Colla
- Bacchettedi legno



➡ Attrezzature mediatiche e informatiche quali computer, videoproiettore, internet, LIM, lettore CD.

#### VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti:

- l'interesse suscitato negli allievi;
- le capacità di attenzione dimostrate;
- l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative;
- la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.

**Trapani, 11/ 10/2020**

**Referente di Progetto**

**Nome**

**Firma**

**CAMMARATA MARIA TERESA**

