

ARRICCHIMENTO DEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

Interventi per la scuola primaria

Competenze socio relazionali - Percorso formativo grafico - pittorico

“L'ARTE DEL RICICLO”

Definizione della struttura dell'intervento

Luogo dell'intervento	Plesso A.Via, aule e/o laboratorio musicale, informatico e grafico- pittorico
Data Inizio Progetto	Gennaio 2021
Data Fine Progetto	Giugno 2021
Numero Ore di Attività	Scuola Primaria: 45 ore complessive Plesso A. Via : 15 ore Plesso G. Marconi : 15 ore Plesso G. Vitocolonna : 15 ore
Numero Docenti impegnati	Esperto esterno Docenti di sostegno del Circolo
Tipologia Destinatari	Alunni disabili e alunni tutor del Circolo
Livello	-----
Obiettivo Formativo	➔ Sviluppare le potenzialità creative. ➔ Affinare le capacità nella sfera motoria, cognitiva, affettiva, sociale e relazionale. ➔ Rafforzare la propria identità.

SCUOLA PRIMARIA

Area	Titolo della competenza
Competenze socio - relazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di interpretare la realtà circostante • Saper cogliere le trasformazioni
Competenze cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di esprimere immagini, sensazioni, idee, conoscenze
Competenze linguistiche - comunicazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del rapporto armonico tra la natura e l'uomo
Competenze affettivo - relazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sperimentare insieme agli altri le conoscenze apprese • Assimilare e consolidare le regole del vivere e del convivere • Acquisire un'immagine positiva di sé • Partecipare consapevolmente al processo di integrazione • Porre se stesso in relazione con gli altri



PREMESSA

Le esperienze creative fatte dai ragazzi rivestono grande importanza nello sviluppo, coinvolgendo tutti i sensi, incoraggiando l'acquisizione di nuove competenze e rafforzando quelle già possedute. Il valore speciale che possiedono le attività grafico- pittorica e manipolativa consistono nell'elemento narrativo che queste contengono, poiché il ragazzo, nel momento in cui scarabocchia, dipinge, manipola e fa uso di qualsiasi forma d'arte, racconta sempre qualcosa di se. L'attività artistica, inoltre, può aiutare ad identificare e comprendere le cose, a conoscere se stessi e la realtà che li circonda, ad esprimere al meglio creatività ed emozioni.

IL PROGETTO

Il progetto curriculare verrà espletato da un esperto esterno che sarà coadiuvato dalle insegnanti di sostegno del plesso dove viene svolta l' attività, durante le ore antimeridiane.

Il vero significato del progetto è dare una possibilità ai rifiuti di scarto e non utilizzati(tappi, bottiglie di plastica, ecc..) e trasformarli nuovamente in qualcosa di utile, originale ed unico.

Verrà realizzato un pesce mangia plastica da donare al comune di Trapani (da mettere possibilmente in spiaggia), verrà costruito un quadro, di un artista famoso, con tappi riciclati e verrà realizzato un dipinto di gruppo.

ATTIVITA'

- Osservazione dell'ambiente
- Conversazioni guidate
- Giochi
- Disegno e coloritura con tecniche varie
- Ritaglio e collage di immagini
- Assemblaggio di materiali reperibili in natura
- Realizzazione di manufatti con materiali da riciclo
- Frottage
- Ascolto e riproduzione di musiche, canti e filastrocche
- Rielaborazione grafica
- Realizzazione di semplici prodotti Piccole opere d'ingegno e d'arte del riciclaggio: laboratori manipolativi che prevedono la realizzazione di oggetti e manufatti con materiali di recupero di uso comune (plastica, carta, imballaggi, vetro ecc.) utilizzando tecniche di vario genere

METODOLOGIA

- Le attività proposte si prestano al lavoro cooperativo a piccoli gruppi , pertanto saranno privilegiati: la metodologia laboratoriale, l'apprendimento attraverso la collaborazione e la cooperazione: cooperative learning.
Di contro, si lasceranno i bambini nello spontaneismo più assoluto quando sarà necessario che essi proseguano senza indicazioni nell'invenzione di nuovi oggetti da riciclo artistico.

OBIETTIVI

- Approccio all'arte, colore, tecniche pittoriche e applicazioni pratiche
- Conoscenza del patrimonio artistico e rispetto dello stesso
- Osservazioni libere e /o guidate
- Analisi visiva e riproduzione
- Elaborazione e trasformazione "a libera interpretazione" di un' opera
- Offerta di un'esperienza non comune e straordinaria che vede l'allievo "protagonista"
- Offerta di un'educazione visiva che fornisca loro i mezzi opportuni per capire ed interpretare le



immagini

- Autonomia e indipendenza nell'organizzazione del proprio lavoro e del proprio spazio
- Responsabilità nell'uso dei vari attrezzi e nel riordino
- Padronanza e rispetto degli spazi e dei materiali a disposizione

TABELLA DEGLI INCONTRI

Mese	Giorno	Ore	Scuola (plesso)
DA GENNAIO 2021			A. VIA
			G.MARCONI
A GIUGNO 2021			VITOCOLONNA
TOTALI mesi N.	Settimana N.	Ore N.	

TABELLA OPERATORI

Nome	Ruolo	Ore effettuate
Errera Massimiliano	Esperto esterno	Scuola Primaria: 45 ore complessive Plesso A. Via :15 ore Plesso G. Marconi : 15 ore Plesso G. Vitocolonna : 15 ore

Insegnanti di sostegno del Circolo

LOCALI / STRUMENTI / MATERIALI

Il progetto sarà attuato con la disponibilità di:

■ LOCALI

- ➔ Aule
- ➔ Laboratori di attività espressive

■ STRUMENTI e MATERIALI

- ➔ Fogli di vario genere e grandezza
- ➔ Schede
- ➔ Matite
- ➔ Colori, pennarelli
- ➔ Pennelli di diversi tipi e misure
- ➔ Tavolozze
- ➔ Stoffe varie
- ➔ Forbicine
- ➔ Fotografie personali
- ➔ Fili di lana
- ➔ Tappi
- ➔ Bottiglie di plastica
- ➔ Colla
- ➔ Bacchette di legno



► Attrezzature mediatiche e informatiche quali computer, videoproiettore, internet, LIM, lettore CD.

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti:

- l'interesse suscitato negli allievi;
- le capacità di attenzione dimostrate;
- l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative;
- la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.

<i>Trapani, 11/10/2020</i>	<i>Referente di Progetto</i>
<i>Nome</i>	<i>Firma</i>
CAMMARATA MARIA TERESA	

