

LA DIMENSIONE PROGETTUALE CURRICOLARE	
Arricchimento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa	
Interventi per la scuola primaria	
Competenze cognitive - Percorso formativo	
"TRA STAGIONI ED EMOZIONI"	
Definizione della struttura dell'intervento	
Luogo dell'intervento	<ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio multimediale - Spazi polivalenti utilizzati per le attività espressive
Data Inizio Progetto	Gennaio 2021
Data Fine Progetto	Giugno 2021
Numero Ore di Attività	Il percorso verrà svolto nel corso di tutto l'anno, prevalentemente durante le ultime ore della giornata scolastica
Numero Destinatari	50 (circa)
Numero Docenti impegnati	Tutti i docenti di sostegno
Tipologia Destinatari	Tutti gli alunni del Circolo con differenti bisogni educativi
Livello	-----
Obiettivo Formativo	<ul style="list-style-type: none"> • Rendere consapevoli gli alunni che la natura è uno spettacolo magico ed è elemento unificante di tutte le discipline. • Conoscere il ciclo stagionale. • Sviluppare la capacità di interpretare la realtà ed intervenire con scelte sempre più consapevoli. • Sviluppare le potenzialità creative. • Affinare le capacità nella sfera motoria, cognitiva, affettiva, sociale e relazionale. • Rafforzare la propria identità .
Area	Titolo della competenza
Competenze: cognitive linguistiche – comunicazionali, storico-geografiche, scientifico- informatiche	• <i>Interpretare</i> la realtà circostante
	• <i>Esprimere</i> immagini, sensazioni, idee, conoscenza
	• <i>Cogliere</i> le trasformazioni
	• <i>Acquisire</i> un'immagine positiva di sé
	• <i>Porre</i> se stesso in relazione con gli altri
	• <i>Prendere</i> coscienza del rapporto armonico tra la natura e l'uomo
	• <i>Comprendere e utilizzare</i> linguaggi espressivi

PREMESSA

La natura è uno spettacolo magico soprattutto per i bambini che, attraverso il ciclo stagionale, possono provare l'emozione di scoperte semplici che permettono loro di distinguere le stagioni e saperle associare al proprio vissuto.

Il progetto prevede un percorso attraverso il quale i bambini prendono coscienza dei cambiamenti climatici, ambientali e dell'adattamento dell'uomo in base alle caratteristiche stagionali.

Le stagioni rappresentano una risorsa di esperienze e riflessioni nella pratica educativo - didattica.

Attraverso la creazione artistica si incentiva lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascun bambino.

Partendo dall'osservazione della natura e dell'ambiente circostante, sperimentando l'arte, il bambino si approccerà all'uso di diversi linguaggi espressivi che gli consentiranno di realizzare i suoi "capolavori".

IL PROGETTO

- Favorire una positiva inclusione dei bambini in un piccolo gruppo e/o nel gruppo classe per promuoverne il benessere, attraverso un apprendimento per scoperta.
- Favorire l'acquisizione di diversi linguaggi espressivi per la piena fruizione delle opportunità formative scolastiche.

ATTIVITA'

- Osservazione dell'ambiente
- Conversazioni guidate
- Giochi
- Disegno e coloritura con tecniche varie
- Ritaglio e collage di immagini
- Assemblaggio di materiali reperibili in natura
- Realizzazione di manufatti con materiali da riciclo
- Frottage
- Ascolto e riproduzione di musiche, canti e filastrocche
- Rielaborazione grafica
- Realizzazione di semplici prodotti culinari

METODOLOGIA

Le proposte educativo-didattiche mirano a favorire e valorizzare l'integrazione tra le diverse esperienze del bambino e si articoleranno quindi all'interno di un percorso interdisciplinare. Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sullo sviluppo delle capacità creative per l'attivazione di processi cognitivi, affettivi, relazionali e sociali. L'insegnante individuerà tempi, spazi e attività adeguate agli alunni in base alle loro attitudini ed interessi.

Si utilizzeranno materiali strutturati e non e mezzi multimediali.

OBIETTIVI

- Individuare i mutamenti della natura con l'osservazione diretta e tramite immagini
- Scoprire e conoscere le stagioni, le caratteristiche ambientali e climatiche che le caratterizzano
- Rappresentare graficamente le stagioni e i loro elementi
- Riconoscere caratteristiche ed elementi tipici di una stagione realizzando dei lavori manuali
- Esercitare la motricità fine

<p>➤ Sperimentare la condivisione e la collaborazione</p>		
TABELLA DEGLI INCONTRI		
Mese	Giorno	Ore
Da Gennaio a Giugno in orario antimeridiano		
TOTALI	mesi N. 5	Incontri N. -20
		Ore N.20
TABELLA OPERATORI		
Nome	Ruolo	Ore effettuate
GLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO DEL CIRCOLO		
	Operatori: docenti N 25	Ore N.---
Ore N.---	Operatori ATA N. 3	-
	Operatori Esterni N.	Ore N.
TOTALI		
LOCALI / STRUMENTI / MATERIALI		
<p>Il progetto sarà attuato con la disponibilità di:</p> <p>■ LOCALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classe - Laboratorio multimediale - Spazi polivalenti utilizzati per le attività espressive <p>■ STRUMENTI E MEZZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiale strutturato e non - Strumenti multimediali <p>■ RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I docenti di sostegno e alcuni alunni delle classi del Circolo; - la Scuola nel suo insieme 		
VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO		
<p>Si verificheranno e saranno valutate l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità, il livello di autonomia, la capacità organizzativa e la capacità di gestire situazioni emotive e relazioni interpersonali attraverso un'autovalutazione degli alunni e attraverso l'allestimento di una mostra.</p>		
<i>Trapani, 12/10/2020</i>		<i>Referenti di progetto</i>
Nome	Firma	
CAMMARATA MARIA TERESA		