

LA DIMENSIONE PROGETTUALE CURRICOLARE e/o EXTRACURRICOLARE	
Arricchimento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa	
Interventi per la scuola primaria	
Competenze trasversali - Percorso formativo di lettura	
"UN LIBRO TRAZZA L'ALTRO"	
Definizione della struttura dell'intervento	
Luogo dell'intervento	Plesso, aule e/o laboratori, aula lettura animata
Data Inizio Progetto	Gennaio 2021
Data Fine Progetto	Giugno 2021
Numero Ore di Attività	1 h a settimana
Numero Docenti impegnati	Docenti curricolari
Tipologia Destinatari	Tutti gli alunni delle classi coinvolte
Livello	-----
Obiettivi Formativi	<p>➤ Sviluppare il piacere all'ascolto e alla lettura in modo da avvicinare tutti i sensi alle vicende del libro, dimenticando le preoccupazioni contingenti per immergersi in un mondo, dal quale si torna alla realtà arricchiti dal rifluire in essa di quella benefica evasione.</p>
SCUOLA PRIMARIA	
Area	Titolo della competenza
Competenze socio /affettivo – relazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le emozioni trasmesse dai protagonisti delle storie. • Riflettere su se stessi e sui valori che orientano le proprie scelte
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua come mezzo espressivo e per esigenze comunicative nei diversi contesti. • Utilizzare diversi linguaggi per comunicare
Competenze cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità critiche, indispensabili per la nascita del pensiero libero e creativo • Organizzare ed esprimere il proprio pensiero
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze linguistiche e metacognitive
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo creativo attraverso DIVERSE forme artistiche
Competenze linguistiche - comunicazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo creativo attraverso DIVERSE forme artistiche



PREMESSA

In una società sommersa da apparecchi tecnologici, PC, tablet, cellulari, computer, giochi elettronici, in cui i genitori risultano molto impegnati e talvolta in difficoltà, spetta agli insegnanti l'arduo compito di trovare un equilibrio tra l'obbligo scolastico ,cioè la necessità di far leggere i nostri studenti e il tentativo di trasmettere loro la piacevolezza intellettuale ed estetica del leggere. Il fine ultimo di questo percorso è accompagnare dunque i ragazzi verso il traguardo della lettura come libera scelta, perché *essa rappresenta un'ottima compagnia e che nessun'altra potrebbe sostituire* (Pennac). Perciò : Do not disturb, ora si legge.

IL PROGETTO

Il Progetto è formativo: perché la pratica della lettura, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, secondo le Indicazioni Nazionali, è proposta come momento di socializzazione e di discussione dei contenuti , di ricerca autonoma individuale , di concentrazione , particolarmente utile per favorire il processo di maturazione degli allievi.

Il progetto ha carattere interdisciplinare: mira a sviluppare una competenza di lettura, le strategie tecniche, compresa la lettura ad alta voce e la cura dell'espressione. necessari per la messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione di diversi tipi di testi.

Il percorso è anche individualizzato, per consentire un approccio positivo, al crescente numero di alunni DSA, il progetto prevede una didattica, che porta i contenuti al giusto ruolo di stimolo, percepibile e utilizzabile da tutti gli alunni, fornisce inoltre strumenti efficaci sul piano metodologico e si avvarrà del rinforzo metafonologico propedeutico per il raggiungimento della letto-scrittura.

Il progetto intende stimolare nei bambini, di diversa provenienza, in situazioni di svantaggio economico e socio-culturale, di diverse condizioni psicofisiche, **il piacere di ascoltare e comprendere, la gioia di creare, di favorire esperienze collaborative per lo sviluppo di abilità sociali.** Attraverso una serie di giochi, di animazioni, ogni bambino potrà acquisire più confidenza e fluidità nell'esprimersi, e nei diversi laboratori previsti potrà sperimentare la gioia di stare insieme, di partecipare, di collaborare, di dare un contributo specifico, di sentirsi parte di un unico lavoro. Quasi tutti i bambini conoscono fiabe e favole, che gli adulti hanno raccontato loro o hanno appreso dai cartoni animati; molti di queste contengono formule magiche ed elementi magici che permettono ai protagonisti di intraprendere avventure incredibili. Così all'interno di questo percorso, ci si prefigge una formula magica che consentirà ai bambini, come un incantesimo, di essere condotti a mondi concettuali nuovi, all'acquisizione di nozioni spaziali, temporali, processi azioni e ruoli, alla scoperta della sonorità del linguaggio allo sviluppo della curiosità, del pensiero, dell'ascolto emotivo, sensoriale, intellettuale di sé e dell'altro.

Ogni incontro opportunamente preventivato proporrà l'analisi di una fiaba scelta dalle insegnanti sotto l'aspetto interdisciplinare, alla luce degli argomenti affrontati nelle singole discipline e, attraverso il susseguirsi delle varie vicende, si potranno approfondire i temi centrali della vita: la famiglia, il mistero, l'ignoto, l'amicizia, la diversità.

A conclusione del progetto, ciascun docente potrà realizzare un compito autentico sia attraverso prodotti multimediali , fumetti , favole capovolte, presentazioni in Power Point, lapbook, libri



cartonati o in formato 3D, dipinti, manufatti, ecc.....

METODOLOGIA

La progettualità didattica, orientata prevalentemente all'inclusione, sarà necessariamente e prevalentemente di tipo laboratoriale, caratterizzata dall'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi didattici, attraverso strategie e metodologie appropriate quali:

- attività svolte in piccolo gruppo collaborativo
- attività di laboratorio svolte a classi aperte
- lettura ad alta voce
- learning by doing
- momenti di insegnamento individualizzati
- lettura animata
- ascolto partecipato
- role playing
- problem solving
- brainstorming
- Peer-tutoring
- rinforzo attivo
- animazioni
- utilizzo di strumenti innovativi, LIM , computer e uso di internet

OBIETTIVI

- ✓ Promuovere l'educazione all'altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace verso tutte le persone e tutte le culture.
- ✓ Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere.
- ✓ Promuovere la formazione e l'identità della persona nel rispetto della propria individualità.
- ✓ Promuovere lo sviluppo di abilità sociali che consentano l'interazione con l'altro.
- ✓ Promuovere l'inclusione sociale e scolastica degli alunni disabili.
- ✓ Migliorare il livello di autonomia degli alunni.
- ✓ Migliorare la motivazione all'apprendimento.
- ✓ Recuperare e consolidare le abilità di comunicazione.
- ✓ Promuovere, negli alunni, l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, per aumentare l'autostima e instaurare un adeguato rapporto con il gruppo dei pari e con gli adulti.
- ✓ Potenziare le abilità di base nei vari ambiti.
- ✓ Favorire i processi di attenzione e di concentrazione
- ✓ Favorire competenze linguistiche attraverso l'osservazione, la riflessione e il confronto.
- ✓ Educare all'ascolto
- ✓ Sviluppare la curiosità, la ricerca spontanea, la conoscenza attraverso il proprio fare



TABELLA DEGLI INCONTRI		
Mese	Giorno	Ore
DAL MESE DI GENNAIO 2020 AL MESE DI GIUGNO 2020	GLI INCONTRI SARANNO PROGRAMMATI CON CADENZA SETTIMANALE Sarà strutturato un calendario degli incontri	
TOTALI mesi N.	Settimane N.	Ore N.
TABELLA OPERATORI		
Nome	Ruolo	Ore effettuate
LOCALI / STRUMENTI / MATERIALI		
<p>Il progetto sarà attuato con la disponibilità di:</p> <p>■ LOCALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il progetto sarà attuato con la disponibilità di tutti gli spazi dei vari plessi , con materiali di facile reperibilità e consumo e con gli strumenti già in possesso dalla scuola. ➤ Palestra ➤ Laboratorio multimediale ➤ Classi/laboratorio ➤ Spazi aperti ➤ Auditorium <p>■ STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Software didattici e Open source ➤ LIM ➤ Schede strutturate ➤ Programmi e applicazioni (Paint, Power Point...Toonytool) ➤ Lettore cd o mp3 ➤ Libri di favole e fiabe in versione cartacea e multimediale <p>■ MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiali di facile consumo e reperibilità: (cartoncino, stoffe, lane, carta pacco, colla vinilica, tempere, pennelli, creta, das, cotone idrofilo,) 		



VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La verifica verrà svolta in itinere durante gli incontri attraverso apposite griglie costituite tenendo conto:

- Collaborazione e cooperazione
- Interazione verbale tra gli alunni.
- Atteggiamento nei confronti del proprio lavoro

Trapani, 20/ 10/2020

Referente di Progetto

Nome

Firma

MARINO ANNA MARIA

