

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA
SCUOLA DELL' INFANZIA**

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL SE' E L'ALTRO	<p>Non conosce e non rispetta le regole della vita comunitaria. Non rispetta lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Non è integrato nel gruppo e molto spesso si estranea prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non ascolta e non accetta le opinioni altrui.</p> <p>Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni.</p> <p>Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p>	<p>Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole di gruppo e non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui.</p> <p>Non sempre partecipa alla vita della sezione. Manifesta qualche difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei.</p> <p>Non sempre ascolta o accetta le opinioni altrui</p> <p>Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami o alle frustrazioni.</p> <p>Inizia a riferire sui propri i propri vissuti.</p>	<p>Ha interiorizzato pienamente le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà.</p> <p>Gioca e si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri,</p> <p>Ascolta e accetta le opinioni altrui.</p> <p>Dimostra di rispondere in maniera positiva ai richiami o alle frustrazioni.</p> <p>Riferisce sui propri vissuti.</p>

	<p>Non esprime le proprie emozioni e non condivide i propri stati d'animo.</p> <p>Non discrimina i simboli legati alle tradizioni popolari. Non riferisce sugli aspetti del proprio ambiente naturale e sociale.</p> <p>È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze</p> <p>Non collabora alla realizzazione di attività comuni.</p> <p>Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali. Non effettua scelte.</p>	<p>Non sempre esprime sentimenti ed emozioni.</p> <p>Non sempre discrimina i simboli legati alle tradizioni. Inizia a riferire sugli aspetti dell'ambiente circostante.</p> <p>Appare più sicuro di sé nell'affrontare nuove esperienze.</p> <p>Non sempre collabora con gli altri bambini.</p> <p>È in parte autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale. Non sempre porta a termine le attività intraprese. Non sempre motiva le sue scelte.</p>	<p>Sa esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Discrimina i simboli legati alle tradizioni culturali. Sa riferire sull'ambiente naturale e sociale e sa rappresentarlo.</p> <p>Ha maturato atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Affronta serenamente nuove esperienze.</p> <p>È collaborativo nelle attività di gruppo.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale. Porta a termine attività iniziate ed esegue gli incarichi assegnati con sicurezza. Motiva sempre le sue scelte.</p>
--	---	--	--

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale.</p> <p>Non padroneggia schemi motori di base.</p> <p>Non si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo.</p> <p>La coordinazione motoria generale non è del tutto adeguata.</p> <p>Inizia a padroneggiare schemi motori di base più complessi.</p> <p>Non sempre si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafico-motorio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Controlla l'esecuzione del proprio corpo ed è agile e coordinato nei movimenti.</p> <p>Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.</p> <p>Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Non è interessato alle esperienze grafico- creativo- manipolative.</p> <p>Non è interessato alle rappresentazioni grafiche (spontanee e guidate)</p> <p>Non attribuisce i colori alla realtà in maniera adeguata.</p> <p>Mostra poco interesse nelle attività di ascolto e di riproduzione della musica.</p> <p>Non partecipa ad attività ritmico-motorie.</p>	<p>Non sempre si esprime in modo creativo nelle attività grafico-pittorico-manipolative.</p> <p>Non sempre manifesta interesse per l'attività grafica spontanea e guidata.</p> <p>Conosce e discrimina in parte i colori primari e derivati ma non sempre sa usarli in maniera adeguata.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti. Inizia ad eseguire collettivamente un canto.</p> <p>Per la partecipazione ad attività ritmico-motorie, necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.</p>	<p>Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Disegna spontaneamente e su consegna.</p> <p>Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche, attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà.</p> <p>E' interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive.</p> <p>Partecipa alle attività ritmico-motorie eseguendo sequenze sonoro-musicali.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale e povero nei contenuti.</p> <p>Non mostra interesse all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Non è interessato all'ascolto di storie, non comprende e non rielabora anche semplici testi.</p> <p>Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti.</p> <p>Non memorizza semplici filastrocche, poesie e canzoni. Manifesta difficoltà nella pronuncia e nell'articolazione di alcuni fonemi.</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato.</p> <p>Inizia ad apprendere nuovi vocaboli.</p> <p>Ascolta volentieri storie o conversazioni ed inizia a rielaborare verbalmente i contenuti. Inizia a verbalizzare una storia e la riordina in sequenze. Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</p> <p>È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Ripete rime e filastrocche. Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi.</p>	<p>Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi.</p> <p>Apprende facilmente nuovi vocaboli manifestando interesse sul loro significato.</p> <p>Ascolta con interesse racconti o storie sapendo raccontarli in sequenze e sottolinearne i particolari. Formula ipotesi sul finale di un racconto.</p> <p>Comunica bisogni, emozioni, opinioni. Sa verbalizzare le proprie esperienze seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie.</p>

	Non mostra interesse per le drammatizzazioni.	Inizia a sperimentare le drammatizzazioni.	Si cimenta nelle drammatizzazioni
	Non mostra interesse per i libri illustrati.	Comincia ad esplorare i libri illustrati. Inizia ad associare il simbolo grafico al suono.	Esplora con interesse i libri illustrati.
	Non riconosce alcun segno grafico.	Riconosce alcuni segni grafici.	Riconosce i segni grafici.

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni.</p> <p>Non utilizza correttamente i concetti temporali.</p> <p>Non è in grado di compiere misurazioni.</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali.</p> <p>Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia.</p> <p>Comincia a confrontare quantità e dimensioni.</p>	<p>Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia.</p> <p>E' in grado di compiere misurazioni con strumenti conosciuti, confrontando quantità e dimensioni.</p>

	<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Non usa correttamente i concetti topologici.</p> <p>Non riconosce alcun simbolo numerico.</p> <p>Non riconosce i simboli numerici</p> <p>Non è in grado di contare</p> <p>Non è in grado di operare con quantità e numeri (aggiungere, togliere).</p>	<p>Riesce, con l'aiuto dell'insegnante, a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni. Mostra difficoltà a riconoscere le figure geometriche più semplici e a riprodurle graficamente.</p> <p>Usa correttamente alcuni concetti topologici.</p> <p>Riconosce alcuni simboli numerici.</p> <p>Inizia ad abbinare alcuni simboli numerici alla quantità.</p> <p>Inizia a contare (inizio della sequenza numerica)</p> <p>Inizia ad operare con quantità e numeri (aggiungere, togliere)</p>	<p>Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni. Discrimina e riproduce graficamente le principali figure geometriche.</p> <p>Usa correttamente i concetti topologici, individuando la posizione di oggetti e persone nello spazio sia fisico che grafico.</p> <p>Riconosce la simbologia numerica.</p> <p>Abbina la simbologia numerica alla quantità.</p> <p>È in grado di contare.</p> <p>È in grado di operare con quantità e numeri (aggiungere, togliere).</p>
--	--	---	--