

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA
BAMBINI DI TRE ANNI**

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL SE' E L'ALTRO	<p>Non è autonomo nelle principali condotte di base e nelle azione di routine quotidiana.</p> <p>Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale.</p> <p>Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p> <p>Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento.</p> <p>Non accetta l'ambiente scolastico ed i suoi ritmi.</p> <p>Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Non riconosce i simboli delle principali festività.</p>	<p>È parzialmente autonomo nell'uso dei servizi igienici.</p> <p>Inizia a distaccarsi dalle figure parentali.</p> <p>Conosce ma non sempre rispetta le regole di vita comunitaria.</p> <p>Si inserisce con qualche difficoltà nel gruppo.</p> <p>Riconosce alcuni simboli delle festività.</p>	<p>È autonomo nelle azioni di vita quotidiana.</p> <p>Si distacca con facilità dalle figure parentali.</p> <p>È pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Collabora per un fine comune.</p> <p>Riconosce e denomina i simboli relativi alle festività.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non controlla schemi dinamici o statici.</p> <p>Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.</p> <p>Non riconosce la differenza tra maschio e femmina.</p> <p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente.</p> <p>Non riordina il materiale scolastico.</p>	<p>Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori.</p> <p>Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.</p> <p>Non sempre riconosce le principali caratteristiche sessuali.</p> <p>Inizia a riconoscere lo schema corporeo e a riprodurlo graficamente.</p> <p>Non sempre collabora nel riordino del materiale.</p>	<p>Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità.</p> <p>Distingue le caratteristiche fisiche tra maschio e femmina.</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo.</p> <p>Collabora nel riordino dell'ambiente scolastico.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Non conosce i colori primari.</p> <p>Non esprime alcuna curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali diversi fra loro.</p> <p>Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica spontanea.</p> <p>Non usa il corpo per esprimere emozione.</p> <p>Non è interessato all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre semplici brani musicali.</p>	<p>Conosce solo alcuni colori primari.</p> <p>Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante.</p> <p>Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto.</p> <p>Comincia ad usare il corpo per esprimere emozioni.</p> <p>Non sempre è interessato all'ascolto di musiche.</p> <p>Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.</p>	<p>Conosce e individua i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà.</p> <p>Utilizza con creatività materiali diversi tra loro.</p> <p>Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittoriche che utilizza anche in maniera creativa.</p> <p>Esprime emozioni con il corpo, conosce e riproduce i suoni e i rumori dell'ambiente e della natura.</p> <p>Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Ha una pronuncia scorretta dei fonemi.</p> <p>Ripete con difficoltà anche semplici frasi.</p> <p>Non comunica verbalmente i propri bisogni.</p> <p>Non è interessato all'ascolto e non comprende semplici racconti.</p> <p>Non comprende anche semplici consegne verbali.</p> <p>Non risponde alle domande stimolo.</p> <p>Non dialoga con adulti e coetanei.</p> <p>Non memorizza poesie, canzoni o semplici filastrocche.</p>	<p>Comincia a comunicare verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime.</p> <p>Inizia a comunicare verbalmente i propri bisogni.</p> <p>Comincia a manifestare interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti.</p> <p>Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>Comincia a comprendere ed eseguire semplici consegne verbali.</p> <p>Comincia a rispondere a domande stimolo.</p> <p>Inizia a dialogare con adulti e coetanei.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini.</p>	<p>Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico.</p> <p>Comunica i propri bisogni in maniera corretta.</p> <p>Ascolta e comprende semplici racconti.</p> <p>Esegue consegne.</p> <p>Risponde correttamente alle domande stimolo.</p> <p>Dialoga con bambini e adulti senza alcuna difficoltà.</p> <p>Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie.</p> <p>Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Non riconosce piccole quantità numeriche (uno, pochi, tanti..).</p> <p>Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato).</p> <p>Non sa classificare oggetti in base ad un attributo.</p> <p>Non sa abbinare oggetti ed immagini uguali.</p> <p>Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo.</p> <p>Non riconosce il concetto temporale prima/dopo.</p> <p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno a tre.</p> <p>Riconosce la figura geometrica del cerchio.</p> <p>Comincia a classificare oggetti in base ad un attributo.</p> <p>Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.</p> <p>Comincia ad abbinare oggetti ed immagini uguali.</p> <p>Comincia a conoscere il concetto temporale prima/dopo.</p> <p>Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Sa classificare oggetti in base ad un attributo.</p> <p>Sa abbinare oggetti ed immagini uguali.</p> <p>Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali.</p> <p>Sa riconoscere il concetto temporale prima/dopo.</p> <p>Sa riordinare una sequenza di almeno due immagini.</p> <p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione e alla ciclicità del tempo.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA
BAMBINI DI QUATTRO ANNI**

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL SE' E L'ALTRO	<p>Non reagisce in modo adeguato ai richiami.</p> <p>Non rispetta i compagni.</p> <p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non riconosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Non comunica bisogni affettivi e stati d'animo.</p> <p>Non manifesta interesse per le attività proposte.</p> <p>Non ha fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Non partecipa alla vita di gruppo e non condivide i propri stati d'animo.</p>	<p>Accetta in parte richiami.</p> <p>Non sempre è in grado di esprimere i propri vissuti e gestire le emozioni.</p> <p>Comincia a partecipare al gioco di gruppo e ad assumere un comportamento rispettoso nei confronti dei compagni.</p> <p>Manifesta ancora difficoltà nel rispetto delle regole compromettendo ancora la sua integrazione nel gruppo.</p> <p>Non sempre è in grado di esprimere i propri vissuti e gestire le proprie emozioni.</p> <p>La partecipazione e l'accettazione delle attività proposte non è costante pertanto per l'esecuzione delle stesse, talvolta, richiede l'intervento dell'insegnante.</p> <p>Comincia ad avere fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Inizia a partecipare alla vita di gruppo, a condividere i propri stati d'animo.</p> <p>Comincia a conoscere e a denominare i simboli delle principali festività.</p>	<p>Reagisce in modo adeguato ai richiami verbali.</p> <p>Rispetta i coetanei e tende ad assumere un atteggiamento disponibile verso di loro.</p> <p>Gioca in modo costruttivo con gli altri.</p> <p>Riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</p> <p>Comunica e controlla bisogni ed emozioni.</p> <p>È autonomo nelle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Ha fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Riconosce e denomina i propri stati d'animo.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non è in grado di distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente.</p> <p>Trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi psico-motori.</p> <p>Non è in grado di eseguire un elementare percorso grafico.</p> <p>Non usa correttamente il mezzo grafico e mostra grosse difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p>	<p>Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa.</p> <p>Manifesta insicurezza e poca coordinazione nell'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici.</p> <p>Ha acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p> <p>Comincia ad eseguire semplici percorsi motori.</p>	<p>Rappresenta graficamente la figura umana.</p> <p>È in grado di percorrere semplici percorsi motori e di eseguire con facilità percorsi grafici.</p> <p>Ha affinato la motricità fine abilità che gli consente di utilizzare con più sicurezza il mezzo grafico.</p> <p>Esegue semplici percorsi motori.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica.</p> <p>Non è interessato all'uso dei colori, non li conosce e non produce mescolanze.</p> <p>Non mostra interesse per le attività di drammatizzazione e non assume alcun ruolo.</p> <p>Non sa esprimere graficamente i propri vissuti né narrare una storia.</p> <p>Non partecipa ad attività ritmico – motoria né ad attività organizzate.</p> <p>Non utilizza forme di linguaggio alternativo a quello verbale.</p>	<p>Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante.</p> <p>Sperimenta varie tecniche espressive.</p> <p>Utilizza adeguatamente i colori primari e secondari mostrando tuttavia poca creatività.</p> <p>Non sempre attribuisce adeguatamente il colore alla realtà.</p> <p>Comunica e mostra interesse verso piccole attività teatrali e di drammatizzazione assumendo qualche semplice ruolo.</p> <p>Comincia ad esprimere graficamente i propri vissuti anche in maniera spontanea.</p> <p>Tenta di narrare storie che ha ascoltato.</p> <p>Inizia a partecipare ad attività ritmico-motoria e giochi organizzati.</p>	<p>Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari.</p> <p>Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà.</p> <p>Conosce e discrimina i colori, produce mescolanze.</p> <p>Dimostra interesse per l'uso di marionette.</p> <p>Sa assumere un ruolo di protagonista nel gioco.</p> <p>Esprime graficamente i propri vissuti.</p> <p>Riesce a narrare una storia.</p> <p>Si esprime attraverso le varie forme alternative al linguaggio verbale.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente.</p> <p>Non interviene nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Non utilizza le frasi in modo chiaro e non usa termini appropriati.</p> <p>Non apprende facilmente nuovi vocaboli.</p> <p>Non si esprime utilizzando termini appropriati.</p> <p>Non riesce ad ordinare la sequenza di una storia.</p> <p>Non riconosce l'esistenza di culture diverse dalla propria.</p> <p>Non mostra interesse per la narrazione, per la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione dei racconti.</p> <p>Non memorizza filastrocche e poesie.</p>	<p>Dialoga spontaneamente con i compagni e manifesta ancora insicurezza nel dialogo con l'adulto.</p> <p>Non sempre partecipa spontaneamente nei dialoghi e nelle conversazioni.</p> <p>La comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne e la rielaborazione di storie, vissuti o racconti avviene solo su stimolazione dell'insegnante.</p> <p>Comincia ad apprendere nuovi vocaboli.</p> <p>Si esprime con un linguaggio semplice e non particolarmente strutturato.</p> <p>Comincia a manifestare interesse per un racconto o una storia.</p> <p>E' in grado di ripetere semplici filastrocche.</p> <p>Comincia a riconoscere l'esistenza di culture diverse dalla propria.</p>	<p>Dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande.</p> <p>Memorizza con facilità poesie e filastrocche.</p> <p>È in grado di leggere e verbalizzare immagini.</p> <p>Riconosce la presenza di culture e lingue diverse dalla propria.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo.</p> <p>Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato).</p> <p>Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno a tre.</p> <p>Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni.</p> <p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni.</p>	<p>Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.</p> <p>Riconosce la figura geometrica del cerchio.</p> <p>Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno a tre.</p> <p>Comincia a manifestare un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici.</p>	<p>Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche.</p> <p>Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre.</p> <p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA INFANZIA
BAMBINI DI CINQUE ANNI**

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL SE' E L'ALTRO	<p>Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.</p> <p>È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni.</p> <p>Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitarie.</p> <p>Non rispetta lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni.</p> <p>Non esprime le proprie emozioni e non condivide i propri stati d'animo.</p> <p>Non effettua scelte.</p> <p>Non riferisce sugli aspetti del proprio ambiente naturale e sociale.</p> <p>Non discrimina i simboli legati alle tradizioni popolari.</p>	<p>Non sempre partecipa alla vita della sezione e non sempre collabora con gli altri bambini.</p> <p>Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole di gruppo e manifesta difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei.</p> <p>Non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui.</p> <p>Inizia a riferire sui propri i propri vissuti e non sempre esprime sentimenti ed emozioni.</p> <p>Non sempre motiva le sue scelte.</p> <p>Non sempre porta a termine le attività intraprese.</p> <p>Di rado manifesta atteggiamenti di fiducia in se stesso.</p> <p>È in parte autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.</p> <p>Inizia a riferire sugli aspetti dell'ambiente circostante.</p> <p>Non sempre discrimina i simboli legati alle tradizioni.</p>	<p>È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di gruppo.</p> <p>Gioca e si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Ha interiorizzato pienamente le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà.</p> <p>Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni.</p> <p>Motiva sempre le sue scelte.</p> <p>Porta a termine attività iniziate e gli incarichi assegnati con sicurezza.</p> <p>Sa riferire e rappresentare l'ambiente naturale e sociale.</p> <p>Discrimina i simboli legati alle tradizioni culturali.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana.</p> <p>Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Non riconosce destra e sinistra.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Non si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio.</p> <p>Non esegue pre-grafismi.</p> <p>Non sa mimare con il corpo semplici storie.</p> <p>Non riesce ad effettuare movimenti su comando verbale.</p> <p>Non riconosce la destra e la sinistra in relazione al proprio corpo.</p> <p>Non padroneggia schemi motori di base.</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo.</p> <p>Non sempre si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafico-motorio.</p> <p>Esegue in parte grafismi.</p> <p>La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata.</p> <p>Inizia a mimare semplici storie con il corpo.</p> <p>Inizia ad effettuare percorsi motori su comando verbale.</p> <p>Non sempre riconosce la destra dalla sinistra.</p> <p>Inizia a padroneggiare schemi motori di base più complessi.</p>	<p>È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.</p> <p>Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.</p> <p>Esegue pre-grafismi.</p> <p>È agile e coordinato nei movimenti.</p> <p>Sa mimare con il corpo semplici storie.</p> <p>Sa effettuare movimenti e percorsi motori su comando verbale.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su se stesso.</p> <p>Esegue e riproduce percorsi motori.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Non riesce ad attribuire in maniera adeguata i colori alla realtà.</p> <p>Non utilizza alcun tipo di linguaggio alternativo a quello verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, di riproduzione della musica.</p> <p>Non dimostra interesse per le drammatizzazioni.</p> <p>Non partecipa ad attività ritmico-motorie.</p> <p>Non è interessato alle rappresentazioni grafiche, alle esperienze creative e manipolative.</p> <p>Non esegue consegne.</p> <p>Non sa disegnare spontaneamente con creatività.</p>	<p>Conosce e discrimina in parte i colori primari e derivati ma non sempre sa usarli in maniera adeguata.</p> <p>Inizia ad utilizzare adeguatamente diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>Inizia ad avere interesse per le drammatizzazioni.</p> <p>Per la partecipazione ad attività ritmico-motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce.</p> <p>Inizia ad eseguire collettivamente un canto.</p> <p>Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche.</p> <p>Non sempre mostra interesse per l'attività grafica spontanea.</p>	<p>Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>E' interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive.</p> <p>Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà.</p> <p>Disegna su consegna.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale e povero nei contenuti.</p> <p>Non mostra interesse all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Non è interessato all'ascolto di storie, non comprende e non rielabora anche semplici testi.</p> <p>Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti.</p> <p>Manifesta difficoltà nella verbalizzazione di una storia e nel riordino in sequenze.</p> <p>Non è in grado di formulare ipotesi sul finale di una storia.</p> <p>Non memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie e canzoni.</p> <p>Manifesta difficoltà nelle pronunce e nell'articolazione di alcuni fonemi.</p> <p>Non mostra interesse per i libri.</p> <p>Non riconosce alcun segno grafico relativo al proprio nome.</p>	<p>È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato.</p> <p>Inizia ad apprendere nuovi vocaboli.</p> <p>Ascolta volentieri storie o conversazioni ed inizia a rielaborare verbalmente i contenuti.</p> <p>Inizia a verbalizzare una storia e la riordina in sequenze.</p> <p>Ripete rime e filastrocche.</p> <p>Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</p> <p>Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi.</p> <p>Inizia ad associare il simbolo grafico al suono.</p> <p>Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p> <p>Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome.</p>	<p>Comunica bisogni, emozioni, opinioni.</p> <p>Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi.</p> <p>Apprende facilmente nuovi vocaboli manifestando interesse sul loro significato.</p> <p>Sa verbalizzare le proprie esperienze seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>Sa raccontare una storia in sequenze, sottolineandone i particolari.</p> <p>Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie.</p> <p>Pone domande e formula ipotesi.</p> <p>Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.</p>

	DA RAGGIUNGERE	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri.</p> <p>Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.</p> <p>Non è in grado di operare quantità e numeri (contare, aggiungere, togliere).</p> <p>Non riconosce alcun simbolo numerico.</p> <p>Non utilizza correttamente i concetti temporali.</p> <p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni.</p>	<p>Riesce, con l'aiuto dell'insegnante, a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni.</p> <p>Mostra difficoltà a riconoscere le figure geometriche più semplici e a riprodurle graficamente.</p> <p>Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità.</p> <p>Inizia ad operare con quantità e numeri.</p> <p>Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata.</p> <p>Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia.</p> <p>Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali.</p>	<p>Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni.</p> <p>Discrimina e riproduce graficamente le principali figure geometriche.</p> <p>È in grado di contare, aggiungere e togliere.</p> <p>Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità.</p> <p>Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa.</p> <p>Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia.</p> <p>Riconosce e riproduce vari tipi di linee.</p>