



*IV CIRCOLO DIDATTICO " GUGLIELMO MARCONI" TRAPANI*  
*VIALE 11 SETTEMBRE 2001 -Trapani*

**CURRICOLO**  
**SCUOLA INFANZIA**  
**AD INDIRIZZO M. MONTESSORI**

a.s. 2021/2022

---

**Nuovo allegato al PTOF**

# IL METODO MONTESSORI: IL CURRICOLO DELLA "CASA DEI BAMBINI"

## **VITA PRATICA E SOCIALITA'**

- La vita pratica e la cura dell'ambiente.
- La vita pratica e la cura della persona.
- La vita pratica nella relazione sociale.
- Motricità fine e controllo della mano.
- Esercizi di movimento determinanti il bisogno di coordinazione e controllo psicomotorio.
- I travasi.
- L'esercizio del silenzio.
- L'esercizio del filo.

## **Obiettivi:**

- Ordine mentale
- Autonomia e indipendenza
- Autodisciplina
- Rispetto di sé, degli altri e delle cose.
- Unità di libertà e responsabilità.
- Analisi dei movimenti.

## **EDUCAZIONE SENSORIALE**

- Senso visivo: dimensioni, forme, colori.
- Senso uditivo: rumori e suoni.
- Senso tattile
- Senso barico
- Senso termico
- Senso stereognostico
- Senso gustativo e olfattivo

## **Metodologia:**

- La lezione dei tre tempi
- Il training sensoriale: ulteriori sviluppi e raffinamenti.
- La memoria muscolare
- Suono e movimento

## **Obiettivi:**

- Astrazione
- Analisi
- Attenzione e concentrazione (capacità di distinzione, discriminazione, confronto, misura, classificazione, seriazione, generalizzazione).

## **IL LINGUAGGIO**

- Arricchimento e proprietà del linguaggio.
- Nomenclature classificate.
- Giochi linguistici per la scoperta della funzione logica, comunicativa e grammaticale.
- Preparazione diretta e indiretta alla scrittura.
- L'analisi dei suoni.
- L'esplosione della scrittura.
- Il perfezionamento: calligrafia, ortografia, composizione.
- L'esplosione della lettura: dalla parola alla frase.
- I comandi
- La grammatica come preparazione alla lettura.
- Giochi grammaticali intuitivi: funzione, posizione, simbolo.
- Le scatole grammaticali: prima tavola per l'analisi logica (materiale fisso e mobile, tavole dei suffissi e dei prefissi).
- Il libro: la lettura la conversazione, l'ascolto.
- L'arte di interpretare.
- Le parole delle immagini.

## **Obiettivi:**

- Padronanza fonemica del continuum fonico.
- Padronanza grafemica del continuum grafico.
- Il linguaggio come denominazione e classificazione.
- Costruzione delle parole e delle loro variazioni semantiche: analisi del linguaggio e analisi del pensiero.
- Funzione comunicativa: narrazione e auto-narrazione, il linguaggio e la vita simbolica, il bambino grammatico verso la metalinguistica.

## **LA MENTE LOGICO- MATEMATICA**

- La base sensoriale delle strutture d'ordine e le astrazioni materializzate.
- Primo piano della numerazione (cellula germinativa del sistema decimale).
- La struttura del sistema decimale.
- La simbolizzazione
- Le quattro operazioni: approccio sensoriale e intuitivo.
- La memorizzazione

## **Obiettivi:**

- Scoperta del numero come unità e insieme.
- Padronanza simbolica delle quantità.
- Funzioni del contare, separare, aggiungere, dividere, distribuire, togliere, sottrarre, ripetere.
- Il lavoro della mente, successioni, gerarchie, seriazioni, relazioni, uguaglianze, differenze, ordinamento.
- Il linguaggio matematico e l'ordine delle cose.

## **EDUCAZIONE COSMICA**

- Il tempo dell'io e il tempo sociale: passato, presente, futuro.
- La misura del tempo cronologico.

- Il tempo biologico.
- Tempi e cicli della natura.
- Il tempo delle civiltà (utensili, casa, trasporti, mezzi di protezione).
- Lo spazio dell'io.
- Gli spazi sociali.
- Lo spazio bi- e tridimensionale.
- Lo spazio rappresentato.
- Lo spazio misurato.
- Lo spazio del mondo: costituzione e forme (acqua, terra, continenti, penisole, isole, fiumi, montagne, vulcani, pianure).
- La materia: forme e strati.
- Le forze della materia.
- Gli organismi viventi: funzioni e bisogni.
- Il cosmo nel giardino: lo stagno, l'orto, la fattoria (etologia e biologia animale, biologia vegetale).
- Il linguaggio scientifico della natura: nomenclature e classificazioni.

### **Obiettivi:**

- Primo avvio alla comprensione delle costanti cosmiche.
- Approccio alla visione di interdipendenza ed ecosistema nei processi evolutivi umani e naturali.
- Osservazione e sperimentazione tra favola cosmica e realtà: introduzione al vissuto dei viventi.

### **EDUCAZIONE MUSICALE**

- Rumori e suoni nella natura e supernatura: riconoscimento, analisi, rappresentazione (altezza, timbro, durata, intensità).
- Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori.
- Suoni, ritmi e movimento.
- Il suono e il gesto: suono e colore.
- I suoni organizzati: ninne nanne, filastrocche, cantilene, fiabe musicali e loro traduzione drammaturgica in piccolo gruppo (analisi e riproduzione).
- Il coro, l'inventa-canto, l'inventa-orchestra.

- Striscia storica degli strumenti musicali.
- Il silenzio e l'ascolto.
- Approccio ai generi musicali.
- Verso la scrittura e la lettura musicali.

**Obiettivi:**

- Comprensione della natura e del fenomeno del suono.
- Esplorazione dell'io sonoro.
- Educazione sensoriale all' ascolto.
- La socialità del suono.
- Creatività interpretativa e produttiva.

**EDUCAZIONE ALL' ARTE RAPPRESENTATIVA**

- Il contesto: educazione alle forme, alle dimensioni, ai colori.
- Composizione di colori e scale cromatiche.
- Educazione della mano, organo motore del segno.
- Dall'arte degli incastri alle decorazioni spontanee.
- Le carte colorate.
- Forme e colori nella storia, forme e colori nella natura.
- Il disegno spontaneo: gli aiuti indiretti.
- Il disegno spontaneo si " racconta".
- L'espressione plastica: materiali e tecniche.
- La cartella personale ed evolutiva del lavoro pittorico del bambino.
- Il museo dei manufatti artistici.

**Obiettivi:**

- Dal controllo della mano al controllo del segno.
- Dalla composizione dei colori alla espressività del colore.
- Il disegno decorativo ed ornamentale e la geometria delle forme.
- Disegnare per raccontare e immaginare.

- La mano e la materia.
- Le forme dei volumi.

## **LE NUOVE TECNOLOGIE**

L'utilizzazione delle nuove tecnologie costituisce per la scuola montessoriana un'importante risorsa coerente con la didattica generale. Gli strumenti tecnologici vanno disposti all'interno della "casa dei bambini" e devono essere utilizzati con le stesse modalità degli altri strumenti.

### **Obiettivi:**

- libera scelta, individualizzazione, autocorrezione.

Fonte: Opera Nazionale Montessori,

[http://www.operanazionalemontessori.it/index.php?option=com\\_content&task=view&id=26](http://www.operanazionalemontessori.it/index.php?option=com_content&task=view&id=26)