

# La Valutazione

## Norme Ministeriali

D. LGS. n. 62/2017 “VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE”  
(Sostituisce/modifica il DPR 122/2009 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione).

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017:

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Tutte le discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n, 254/2012) e le attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" (area storico-geografica) vengono valutate mediante un voto in decimi. Ogni voto trova corrispondenza con un livello di apprendimento (declinato con descrittori e indicatori).

Sulle disposizioni in materia di valutazione i docenti hanno elaborato ed adottato le seguenti griglie di valutazione.

# GRIGLIE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>Ascolto e parlato</b>	Uso della lingua	Rispetto delle convenzioni morfo-sintattiche Proprietà lessicale
	Contenuto dell'esposizione	Pertinenza e coerenza nell'esposizione Creatività e originalità Conoscenza dei contenuti (incerta, adeguata, ampia)
	Organizzazione espositiva	Costruzione della frase Struttura logica dei concetti Organicità della comunicazione
	Efficacia della comunicazione	Precisione della comunicazione Compiutezza della comunicazione Capacità di stabilire relazioni
<b>Lettura</b>	Qualità della lettura	Lettura stentata/scorretta Lettura corretta (lenta, adeguata, scorrevole, veloce, espressiva ...)
	Comprensione	Comprensione globale Comprensione dei contenuti essenziali Comprensione analitica Comprensione critica
<b>Scrittura</b>  <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Presentazione grafica	Leggibilità ed ordine grafico
	Ortografia e morfosintassi	Rispetto delle convenzioni ortografiche Uso dei segni di interpunzione Proprietà lessicali Strutturazione della frase, del periodo
	Contenuto	Contenuto (padronanza dell'argomento) Originalità, creatività)
	Organizzazione del testo	Coesione testuale Coerenza testuale Utilizzo del registro adeguato Organicità nella strutturazione di idee e concetti.

## SCALA DOCIMOLOGICA ITALIANO

<b>5</b>	<p>Lettura stentata            Carenze nella comprensione            Esposizione orale scorretta e disorganica            Povertà e improprietà lessicale            Scarsa conoscenza dei contenuti            Presentazione grafica poco leggibile            Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici            Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi</p>
<b>6</b>	<p>Lettura lenta e meccanica            Comprensione del contenuto globale            Esposizione orale semplice su contenuti minimi            Possesso di un lessico semplice e generico            Conoscenza dei contenuti essenziali            Presentazione grafica leggibile            Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici            Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi</p>
<b>7</b>	<p>Lettura corretta            Comprensione dei contenuti            Esposizione orale corretta e lineare            Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato            Conoscenza dei contenuti di base            Presentazione grafica abbastanza curata            Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale</p>
<b>8</b>	<p>Lettura espressiva            Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti            Esposizione logica e coerente            Proprietà lessicale adeguata            Conoscenza completa dei contenuti            Presentazione grafica ordinata            Uso linguistico abbastanza corretto            Strutturazione discretamente corretta della frase, dei periodi e di testi            Elementi di creatività</p>
<b>9</b>	<p>Esposizione logica, coerente e organica            Lettura espressiva e scorrevole            Sicurezza nella comprensione            Padronanza e varietà lessicale            Padronanza dei contenuti            Presentazione grafica curata            Uso linguistico corretto            Utilizzo di un registro adeguato            Elementi di creatività e originalità</p>

<b>10</b>	<p>Padronanza della lettura Comprensione completa ed approfondita Esposizione logica, coerente, organica, ampia Uso linguistico corretto Padronanza lessicale e formale completa Conoscenza ampia dei contenuti Presentazione grafica molto curata Elementi di creatività e originalità Rielaborazione personale dei contenuti</p>
-----------	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Osservazione e descrizione di immagini e oggetto	<p>Elaborazione in modo creativo di produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà.</p> <p>Uso di tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Lettura di immagini	<p>Osservazione consapevole di immagini e di oggetti.</p> <p>Individuazione degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Descrizione e lettura di immagini e messaggi multimediali.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Lettura di immagini ed opere d'arte	<p>Individuazione dei principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p> <p>Conoscenza dei principali beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individuazione di opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

## SCALA DOCIMOLOGICA – ARTE E IMMAGINE

<b>6</b>	<p>Osserva la realtà in modo superficiale.          Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale.          Produce e rielabora immagini in modo essenziale          Utilizza gli elementi della grammatica visiva e le diverse tecniche espressive in modo essenziale.          Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo generico.</p>
<b>7</b>	<p>Osserva la realtà in modo essenziale.          Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato.          Produce e rielabora immagini in modo adeguato.          Utilizza gli elementi della grammatica visiva e le diverse tecniche espressive in modo significativo.          Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo adeguato.</p>
<b>8</b>	<p>Osserva la realtà in modo completo.          Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale.          Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo.          Utilizza gli elementi della grammatica visiva e le diverse tecniche espressive          Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo soddisfacente</p>
<b>9</b>	<p>Osserva la realtà in modo consapevole.          Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo ed analitico          Produce e rielabora immagini in modo originale e completo.          Utilizza gli elementi della grammatica visiva e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.          Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo ampio.</p>
<b>10</b>	<p>Osserva la realtà in modo attento e consapevole.          Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico.          Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo.          Utilizza gli elementi della grammatica visiva e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.          Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo ottimale.</p>

<b>MUSICA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Esprimersi vocalmente</b>	Espressione vocale	Ascolto di un brano musicale e riproduzione del canto Esecuzione di canti corali curando intonazione, espressività e interpretazione Riproduzione di suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce
<b>Ascoltare e analizzare</b>	Ascolto e discriminazione di fenomeni sonori	Ascolto dei diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali)  Valutazione degli aspetti funzionali, estetici, emotivi dei brani ascoltati  Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale
<b>Usare semplici strumenti</b>	Riproduzione di ritmi	Utilizzo di strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole  Creazione e uso di semplici strumenti

## SCALA DOCIMOLOGICA - MUSICA

<b>6</b>	<p>Ascolto e discriminazione dei diversi fenomeni sonori in modo essenziale          Incertezza nel riconoscere gli aspetti funzionali – estetici – emotivi dei brani ascoltati.          Utilizzo incerto della voce per cantare individualmente e/o in gruppo.          Riconoscimento -rappresentazione-riproduzione essenziale di ritmi con corpo e con la voce.          Essenziale la riproduzione di suoni, utilizzando semplici strumenti e nuove tecnologie.          Riconoscimento sostanziale degli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.</p>
<b>7</b>	<p>Adeguate l'ascolto e la discriminazione dei diversi fenomeni sonori          Ascolto e riconoscimento di brani musicali di vario genere, associandoli agli stati emotivi, in modo corretto.          Partecipazione nell'esecuzione individuale e/o corale di canti          Riconoscimento, riproduzione e rappresentazione corretta del ritmo con il corpo e la voce          Riproduzione adeguata di suoni, utilizzando semplici strumenti e nuove tecnologie.          Riconoscimento adeguato degli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.</p>
<b>8</b>	<p>Buono l'ascolto e la discriminazione dei diversi fenomeni sonori.          Ascolto e riconoscimento di brani musicali di vario genere, associandoli agli stati emotivi, in modo consapevole.          Partecipazione collaborativa nell'esecuzione individuale e/o corale dei canti          Riconoscimento, riproduzione, rappresentazione corretta e autonoma del ritmo con il corpo e la voce.          Riproduzione pertinente di suoni, utilizzando semplici strumenti e nuove tecnologie.          Riconoscimento completo degli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.</p>
<b>9</b>	<p>Ascolto e discriminazione appropriata dei diversi fenomeni sonori.          Ascolto e riconoscimento di brani musicali di vario genere, associandoli agli stati emotivi, in modo preciso e completo.          Partecipazione attiva nell'esecuzione individuale e/o corale dei canti.          Riconoscimento, riproduzione, rappresentazione precisa e consapevole del ritmo con il corpo e la voce.          Riproduzione creativa di suoni, utilizzando semplici strumenti e nuove tecnologie.          Piena conoscenza degli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale</p>
<b>10</b>	<p>Ascolto e discriminazione attiva e consapevole dei diversi fenomeni sonori          Ascolto e riconoscimento di brani musicali di vario genere, associandoli agli stati emotivi, in modo consapevole e critico. Partecipazione attiva e originale nell'esecuzione individuale e/o corale dei canti.          Riconoscimento, riproduzione, rappresentazione completa e sicura del ritmo con il corpo e la voce.          Riproduzione creativa e originale di suoni, utilizzando semplici strumenti e nuove tecnologie.          Ottima conoscenza degli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale</p>

## LINGUA STRANIERA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione di parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Interesse e partecipazione continua e attiva Interventi pertinenti Comprensione di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano Comprensione di un breve testo identificando parole chiavi e il senso generale
<b>PARLATO</b>	Interazione con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Descrizione di persone, luoghi e oggetti Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale Interagire con un compagno o un adulto, usando espressioni e frasi adatte alla situazione
<b>LETTURA</b>	Lettura e comprensione di parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Lettura di brevi testi, cogliendo il significato globale e identificando parole familiari
<b>SCRITTURA</b>	Copiato e scrittura di parole e semplici frasi per esprimere informazioni e stati d' animo e attinenti alle attività svolte in classe.	Scrittura di parole e semplici frasi in forma comprensibile

### SCALA DOCIMOLOGICA – INGLESE

5	Ascolto frammentario e discontinuo Scarsa comprensione Produzione orale stentata e incompleta Lettura insicura, stentata, non corretta Scrittura frammentaria e stentata
6	Ascolto essenziale Comprensione essenziale Produzione orale essenziale Lettura comprensibile/meccanica Scrittura essenziale
7	Ascolto adeguato Comprensione adeguata Produzione orale adeguata Lettura corretta Uso appropriato delle conoscenze
8	Ascolto buono Comprensione buona Produzione orale adeguata e corretta Lettura corretta ed adeguata Uso appropriato delle conoscenze acquisite
9	Ascolto pertinente Comprensione rilevante Produzione orale pertinente Lettura corretta e chiara Uso chiaro e corretto della lingua scritta
10	Ascolto rapido Comprensione completa e analitica Produzione orale sicura e completa Lettura scorrevole, sicura ed espressiva Uso completo e corretto della lingua scritta

<b>MATEMATICA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>NUMERI</b>	Rappresentazione del numero	Scrittura, lettura e rappresentazione di numeri naturali
	Capacità di calcolo	Calcolo, applicazione delle proprietà e individuazione di procedure
	Soluzione di problemi	Individuazione, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Indicatori spaziali e figure geometriche	Orientamento nello spazio fisico Riconoscimento delle principali figure geometriche
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Relazioni	Raccolta, classificazione e rappresentazione grafica di dati. Misurazione di grandezze
	Conoscenza ed uso delle misure	
	Indagini statistiche	
	Probabilità	

## SCALA DOCIMOLOGICA – MATEMATICA

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale con difficoltà</li> <li>• Ha difficoltà ad operare con forme e figure geometriche e necessita dell'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Fatica ad effettuare confronti e misurazioni</li> <li>• Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni problematiche, a interpretare e costruire grafici</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente.</li> <li>• Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e strategie di calcolo orale.</li> <li>• Opera con le forme e le figure geometriche in contesti concreti.</li> <li>• Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici</li> <li>• Prevede possibili esiti di situazioni problematiche, interpreta e costruisce semplici grafici.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza.</li> <li>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e abbastanza corretto</li> <li>• Opera con le forme e le figure geometriche in modo prevalentemente corretto</li> <li>• Effettua confronti e misurazioni con discreta correttezza</li> <li>• Prevede i possibili esiti di situazioni problematiche date, Interpreta e costruisce grafici</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza.</li> <li>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto</li> <li>• Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione</li> <li>• Opera con le forme e le figure geometriche in modo corretto</li> <li>• Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza</li> <li>• Prevede in modo opportuno i possibili esiti di situazioni problematiche date, interpreta e costruisce grafici</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche.</li> <li>• Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo</li> <li>• Opera con le forme e le figure geometriche con sicurezza</li> <li>• Effettua confronti e misurazioni con sicurezza.</li> <li>• E' abile nel prevedere i possibili esiti di situazioni problematiche date.</li> <li>• Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</li> <li>• Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo</li> <li>• Dimostra sicurezza e autonomia operativa con le forme e le figure geometriche</li> <li>• Effettua confronti, misurazioni, conversioni .... con sicurezza</li> <li>• Prevede e risolve in modo pertinente e preciso le situazioni problematiche, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Esplorare, descrivere e trasformare oggetti e materiali</b>	Osservazione e individuazione delle qualità, delle proprietà e delle trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni	La materia e le sue caratteristiche. Gli stati della materia.
	Formulazione di ipotesi e verifica sperimentale	Il metodo scientifico
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservazione degli elementi della realtà circostante cogliendo somiglianze e differenze	Le trasformazioni ambientali. I fenomeni atmosferici.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Osservazione e descrizione delle proprietà e delle caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante	I momenti significativi nella vita di piante e animali.
	Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
	Conoscenza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e dei suoi organi. Cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	L'alimentazione: il valore nutrizionale degli alimenti. Salute e sport

## SCALA DOCIMOLOGICA – SCIENZE

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i fenomeni in modo superficiale.</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo poco adeguato</li> <li>• Usa il linguaggio specifico in modo stentato</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali.</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni solo se guidato</li> <li>• Usa il linguaggio specifico in modo essenziale</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato</li> <li>• Usa un linguaggio scientifico sostanzialmente corretto (raccolge i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo pertinente e preciso</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto</li> <li>• Usa un linguaggio scientifico adeguato (raccolge i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta)</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente</li> <li>• Usa il linguaggio scientifico appropriato (raccolge i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta)</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato e autonomo</li> <li>• Usa il linguaggio scientifico completo ed esaustivo (raccolge i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta)</li> </ul>

## TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Individuazione di informazioni utili e istruzioni d'uso o di montaggio.</p> <p>Rappresentazione di dati di osservazione.</p>	<p>Reperimento di informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Realizzazione di tabelle, grafici, disegni...</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Pianificazione della costruzione di un semplice oggetto.</p> <p>Uso di internet per reperire informazioni.</p>	<p>Progettazione di modelli.</p> <p>Ricerche di informazioni ed immagini.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Uso di procedure per la preparazione di alimenti e/o manufatti.</p>	<p>Realizzazione di prodotti.</p>
<b>USARE LE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE</b>	<p>Utilizzo consapevole delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Uso di strumenti tecnologici.</p>

## SCALA DOCIMOLOGICA – TECNOLOGIA

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è sufficientemente capace di leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Non sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, in modo sufficiente.</li> <li>• Anche se guidato, incontra difficoltà a rappresentare, descrivere e utilizzare oggetti di uso comune e a portare a termine la realizzazione di un manufatto accettabile.</li> <li>• Conosce in modo frammentario il computer e lo utilizza solo se aiutato dall'insegnante.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È sufficientemente capace di leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo sufficiente.</li> <li>• Rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, guidato, li utilizza correttamente; realizza un semplice manufatto con il supporto dell'insegnante.</li> <li>• Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici e per navigare in internet.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo discreto.</li> <li>• Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza discretamente seguendo le indicazioni; realizza un semplice manufatto, sia pur con qualche incertezza nel seguire la procedura suggerita e/o nell' utilizzare strumenti e materiali.</li> <li>• Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante; naviga in Internet alla ricerca di informazioni utili se guidato</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo corretto.</li> <li>• Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo coerente.</li> <li>• Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni, realizza un semplice manufatto seguendo la procedura suggerita con strumenti e materiali adeguati.</li> <li>• Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è in grado di utilizzare programmi didattici e naviga in Internet alla ricerca di informazioni utili autonomamente.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo corretto.</li> <li>• Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo abbastanza preciso.</li> <li>• Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato; realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita con strumenti e materiali adeguati.</li> <li>• Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo corretto e preciso.</li> <li>• Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo preciso.</li> <li>• Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato; realizza un semplice manufatto, in modo creativo, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizza con precisione strumenti e materiali.</li> <li>• Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo e sicuro nelle procedure per utilizzare programmi e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili.</li> </ul>

<b>ED. FISICA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Consapevolezza del proprio corpo  Padronanza degli schemi motori e posturali	Conoscenza del proprio corpo  Coordinazione dei diversi schemi motori
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Capacità di comunicare attraverso il corpo	Espressione corporea originale e creativa.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport	Caratteristiche di diverse proposte di gioco-sport. Rispetto delle regole.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscenza di informazioni essenziali relative al benessere psico-fisico	Comportamenti adeguati per il raggiungimento del benessere psico-fisico.

### SCALA DOCIMOLOGICA – ED. FISICA

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Non adeguata padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Scarsa conoscenza di informazioni relative al benessere psico-fisico</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Sostanziale conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Essenziale conoscenza di informazioni relativi al benessere psico-fisico</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreta consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Buona conoscenza ma discontinuità nel rispetto delle regole in attività di gioco-sport.</li> <li>• Accettabile conoscenza di informazioni essenziali relative al benessere psico-fisico</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Buona capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Buona padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Pertinente conoscenza di informazioni essenziali relative al benessere psico-fisico</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sicura padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Sicura conoscenza di informazioni essenziali relative al benessere psico-fisico</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Sicura e completa conoscenza di informazioni essenziali relative al benessere psico-fisico</li> </ul>

<b>STORIA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche: Fatti, tracce, resti e documenti.</li> <li>• Interpretazione delle informazioni ricavate da fonti di diverso tipo</li> </ul>	Individuazione delle tracce e uso delle fonti nella ricostruzione dei fatti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione e riconoscimento di concetti di successione cronologica.</li> <li>• Conoscenza della periodicizzazione, ciclicità e dell'uso degli strumenti convenzionali.</li> </ul>	Collocazione nello spazio e nel tempo dei fatti e degli eventi.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione dei concetti di gruppo, ambiente, civiltà e regole.</li> <li>• Elaborazioni di rappresentazioni sintetiche delle società studiate ed individuazione di analogie e differenze tra i diversi quadri storici.</li> </ul>	Conoscenza ed applicazione dei concetti fondamentali della storia.

## SCALA DOCIMOLOGICA – STORIA-CITTADINANZA

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa conoscenza e inadeguato uso delle varie tipologie di fonti e documenti.</li> <li>• Essenziale capacità di cogliere i nessi causali e spazio-temporali di fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscenza incompleta o parziale dei processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</li> <li>• Uso stentato del linguaggio e degli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza essenziale e uso corretto delle varie tipologie di fonti e documenti.</li> <li>• Capacità basilare di cogliere i nessi causali e spazio-temporali di fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscenza accettabile dei processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva e uso di un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza compiuta e uso agevole delle varie tipologie di fonti e documenti.</li> <li>• Capacità abbastanza corretta di cogliere i nessi causali e spazio-temporali di fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscenza adeguata dei processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</li> <li>• Uso di un linguaggio chiaro ed appropriato e corretta capacità espositiva.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa e uso appropriato delle varie tipologie di fonti e documenti.</li> <li>• Rapida capacità di cogliere i nessi causali e spazio-temporali di fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscenza precisa dei processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva e uso di un linguaggio specifico e corretto.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza approfondita ed uso preciso delle varie tipologie di fonti e documenti.</li> <li>• Consapevole capacità di cogliere i nessi causali e spazio-temporali di fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscenza completa e puntuale dei processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</li> <li>• Uso corretto del linguaggio specifico ricco ed appropriato.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza approfondita ed immediata. Uso pertinente e responsabile delle varie tipologie di fonti e documenti.</li> <li>• Capacità corretta, critica e personale di cogliere i nessi causali e spazio-temporali di fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscenza completa, pronta e sicura dei processi fondamentali dell'evoluzione storica e civile delle società.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza, organicità e ricchezza dell'uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	--

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli indicatori topologici.</li> <li>• Osservazione e uso di mappe di spazi noti.</li> <li>• Riconoscimento dei punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</li> </ul>	Padronanza degli elementi dell'orientamento.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' E STUDIO DEL PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di carte di spazi vissuti.</li> <li>• Rappresentazione di percorsi sperimentati.</li> <li>• Conoscenza e interpretazione delle principali carte.</li> <li>• Descrizione degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</li> <li>• Conoscenza degli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio.</li> </ul>	Conoscenza degli elementi essenziali della cartografia.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Funzione degli spazi geografici.</li> <li>• Cittadinanza attiva: progettare interventi e individuare soluzioni per migliorare l'ambiente.</li> </ul>	Padronanza e conoscenza degli elementi che caratterizzano lo spazio geografico.

## SCALA DOCIMOLOGICA – GEOGRAFIA

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso scorretto degli indicatori topologici e scarso orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Conoscenza imprecisa della propria posizione e di quella degli oggetti fisici e antropici dello spazio usando diversi sistemi di riferimento.</li> <li>• Minimo interesse per i problemi ambientali e per la ricerca delle soluzioni.</li> <li>• Esposizione incerta e frammentaria delle conoscenze e dei contenuti.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso essenziale degli indicatori topologici e sufficiente orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Conoscenza accettabile della propria posizione e di quella degli oggetti fisici e antropici dello spazio usando diversi sistemi di riferimento.</li> <li>• Discontinuo interesse per i problemi ambientali e per la ricerca delle soluzioni.</li> <li>• Esposizione semplice e corretta delle conoscenze e dei contenuti.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto degli indicatori topologici e discreto orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Conoscenza abbastanza completa della propria posizione e di quella degli oggetti fisici e antropici dello spazio usando diversi sistemi di riferimento.</li> <li>• Adeguato interesse per i problemi ambientali e per la ricerca delle soluzioni.</li> <li>• Esposizione corretta, chiara ed appropriata delle conoscenze e dei contenuti.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole degli indicatori topologici e consapevole orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Conoscenza sicura della propria posizione e di quella degli oggetti fisici e antropici dello spazio usando diversi sistemi di riferimento.</li> <li>• Costante interesse per i problemi ambientali e per la ricerca delle soluzioni.</li> <li>• Esposizione organica, chiara e consapevole delle conoscenze e dei contenuti.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso approfondito degli indicatori topologici e preciso orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>• Conoscenza completa, sistematica e consapevole della propria posizione e di quella degli oggetti fisici e antropici dello spazio usando diversi sistemi di riferimento.</li> <li>• Puntuale interesse per i problemi ambientali e per la ricerca delle soluzioni.</li> <li>• Esposizione corretta ed articolata delle conoscenze e dei contenuti.</li> </ul>

10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso approfondito ed autonomo degli indicatori topologici e ottimo orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.</li><li>• Conoscenza completa e consapevole della propria posizione e di quella degli oggetti fisici e antropici dello spazio usando diversi sistemi di riferimento.</li><li>• Puntuale, partecipe e preciso interesse per i problemi ambientali e per la ricerca delle soluzioni.</li><li>• Esposizione ricca, appropriata, critica ed originale delle conoscenze e dei contenuti.</li></ul>
----	--

**La Valutazione disciplinare terrà conto, oltre alle conoscenze e alle abilità acquisite dall'alunno, del coinvolgimento attivo ed inclusivo, in coerenza con quanto previsto dalla griglia del comportamento.**

<b>RELIGIONE</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione
<b>Il linguaggio religioso</b>	Comprensione e usi dei linguaggi specifici della religione
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione
<b>I valori etici e religiosi</b>	Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali

<b>SCALA DOCIMOLOGICA – RELIGIONE</b>	
<b>Ottimo</b>	Possiede complete ed approfondite conoscenze dei contenuti essenziali della religione ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Si rapporta alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione in modo completo e approfondito Mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale dei valori religiosi e morali.
<b>Distinto</b>	Possiede complete conoscenze dei contenuti essenziali della religione e padroneggia i linguaggi specifici. Si rapporta alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione in modo corretto. Mostra capacità di rielaborazione personale dei valori religiosi e morali.
<b>Buono</b>	Possiede buone conoscenze dei contenuti essenziali della religione ed utilizza correttamente i linguaggi specifici. Si rapporta alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione in modo abbastanza corretto. Mostra capacità di collegare valori religiosi e morali.
<b>Sufficiente</b>	Conosce i contenuti essenziali della religione ed utilizza i linguaggi specifici in modo abbastanza corretto. Si rapporta alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione con qualche difficoltà. Riconosce i valori religiosi e morali.
<b>Non sufficiente</b>	Possiede una conoscenza limitata dei contenuti essenziali della religione e non sempre utilizza in modo appropriato linguaggi specifici. Si rapporta alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione in modo non adeguato e non sempre riconosce i valori religiosi e morali.