

NUOVI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (OM 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida).

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'OM 172/2020, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi descrivono manifestazioni dell'apprendimento in modo sufficientemente specifico ed esplicito da poter essere osservabili.

FORMULAZIONE DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi contengono sempre SIA IL PROCESSO COGNITIVO che gli alunni devono mettere in atto, SIA IL CONTENUTO disciplinare al quale l'azione si riferisce.

Obiettivi di apprendimento: CLASSE PRIMA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare e comprendere un semplice testo.
- Raccontare storie personali o fantastiche con l'aiuto di domande stimolo.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale.

Scrittura

- Acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere in modo autonomo e sotto dettatura parole e frasi.

MATEMATICA

Numeri

- Contare in senso progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.
- Riconoscere figure geometriche piane.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Descrivere un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni e emozioni.

Osservare e leggere le immagini

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.

EDUCAZIONE FISICA

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
EDUCAZIONE CIVICA
<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.
STORIA
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti da cui ricavare diverse informazioni su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare, graficamente e verbalmente, relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, fatti vissuti e narrati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalizzare oralmente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
MUSICA
<p>Esprimersi vocalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e/o il corpo come strumento musicale in modo creativo ed espressivo. Ascoltare brani di vario genere e valutarne aspetti musicali ed estetici.
SCIENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare struttura e caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano e classificarli in base alle loro proprietà e funzioni. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento
TECNOLOGIA
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevissimi testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando dati sensoriali. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione e realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
INGLESE
Ascolto (comprensione orale)

-	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente accompagnati da supporti sonori e/o visivi.
Letture (comprensione scritta)	
-	Comprendere semplici vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.
Parlato (produzione e interazione orale)	
-	Riprodurre parole e semplici messaggi riferiti a situazioni note.
Scrittura (produzione scritta)	
-	Copiare e completare semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte, accompagnate da supporti visivi.

Obiettivi di apprendimento: CLASSE SECONDA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale
- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e/o raccontare storie rispettando l'ordine cronologico e logico.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa
- Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia
- Produrre semplici testi funzionali comunicando con frasi semplici

Elementi di grammatica

- Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

MATEMATICA

Numeri

- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale
- Eseguire mentalmente e per iscritto le operazioni con i numeri naturali

Problemi

- Riconoscere situazioni problematiche, spiegare il procedimento seguito ed individuarne la soluzione più adatta

Spazio e figure

- Comunicare la posizione propria o di oggetti nello spazio usando termini adeguati
- Eseguire e descrivere un semplice percorso
- Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche

Relazioni dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni comuni e argomentare sui criteri utilizzati

ARTE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita

Osservare e leggere

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo e descrivendo gli elementi formali, grammaticali e tecnici del linguaggio visivo

EDUCAZIONE FISICA
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio movimento nello spazio, coordinare e utilizzare diversi schemi motori <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport rispettando le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- EDUCAZIONE CIVICA
<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole di convivenza civile - Mettere in atto comportamenti appropriati nella convivenza generale
STORIA
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti da cui ricavare diverse informazioni su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare, graficamente e verbalmente, relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, fatti vissuti e narrati. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalizzare oralmente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
MUSICA
<p>Esprimersi vocalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e/o il corpo come strumento musicale in modo creativo ed espressivo. Ascoltare brani di vario genere e valutarne aspetti musicali ed estetici.
SCIENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare struttura e caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano e classificarli in base alle loro proprietà e funzioni. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Osservare, registrare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso e riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
TECNOLOGIA

<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevissimi testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione e realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
INGLESE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire attraverso brevi e semplici messaggi riferiti ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte accompagnate da supporti visivi.

Obiettivi di apprendimento: CLASSE TERZA

ITALIANO
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, comprendendo l'argomento e ascolta e comprende vari tipi di testo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici e brevi testi letterari di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo autonomo e sotto dettatura parole e frasi. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo appropriato le parole man mano apprese ed effettua semplici ricerche su parole, espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari), presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
MATEMATICA
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive i numeri naturali, in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontandoli e ordinandoli, anche rappresentandoli sulla retta. - Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. - Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. - Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Riconosce situazioni problematiche, spiega il procedimento seguito e individua la soluzione più adatta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo ed esegue un semplice percorso partendo da una descrizione.

- Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.
MUSICA
Esprimersi vocalmente
- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali e riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
ARTE ED IMMAGINE
Esprimersi e comunicare
- Elabora e trasforma creativamente immagini, ricercando soluzioni figurative originali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni nel rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.
Osservare e leggere le immagini
- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
EDUCAZIONE FISICA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva
- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, mimo e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
EDUCAZIONE CIVICA
Costituzione
- Individua e nomina i gruppi di appartenenza e riferimento, individuando i ruoli e le funzioni dei gruppi e il proprio negli stessi.
- Partecipa alla costruzione di regole, descrivendone il significato e mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale e sa ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.
- Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità, partecipando e collaborando al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.
Sviluppo sostenibile
- Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.
INGLESE
Ascolto (comprensione orale)
- Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.
Lettura (comprensione scritta)
- Comprendere vocaboli, brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.
Parlato (produzione e interazione orale)
- Interagire attraverso brevi e semplici messaggi riferiti ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.
Scrittura (produzione scritta)
- Copiare e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte accompagnate da supporti visivi.

Obiettivi di apprendimento: CLASSE QUARTA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione/discussione, formulando domande e dando risposte precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura dei testi, opportune strategie per analizzare il contenuto.
- Leggere testi di vario genere, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.
- Produrre testi che siano sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e con adeguata punteggiatura.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere l'organizzazione della frase.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali
- Conoscere ed usare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per correggere eventuali errori.

MATEMATICA

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.
- Operare con le frazioni.
- Riconoscere situazioni problematiche, semplici e complesse, spiegare il procedimento seguito e individuare la soluzione più adatta.

Spazio e figure

- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Conoscere, confrontare e misurare angoli.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare problemi con tabelle e grafici.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali e immagini per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere immagini

- Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo.

MUSICA

Ascoltare e analizzare

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.

Usare semplici strumenti

- Eseguire sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e con semplici strumenti

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori per organizzarsi nello spazio in situazioni diverse.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla prevenzione, alla sicurezza e a corretti stili di vita.
EDUCAZIONE CIVICA
<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le principali regole della convivenza civile e mettere in atto comportamenti appropriati nella vita comunitaria.
STORIA
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e confrontarne aspetti caratterizzanti anche rispetto al presente. - Produzione scritta e orale - Rappresentare graficamente ed esporre oralmente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali ed estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala; localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
SCIENZE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare, descrivere fenomeni e riconoscerne la regolarità. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato e schematizzarli. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
TECNOLOGIA
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare graficamente i dati dell'osservazione.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione e realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.
INGLESE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso e/o di un testo con l'ausilio di supporti visivi. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi per esprimere semplici informazioni, stati d'animo e aspetti del proprio vissuto. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Obiettivi di apprendimento: CLASSE QUINTA

ITALIANO
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione/ discussione, formulando domande e dando risposte precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto. - Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura dei testi, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, usando opportune strategie di comprensione. - Leggere testi di vario genere, distinguendo la realtà dalla fantasia, il senso, le caratteristiche, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. - Raccogliere le idee per produrre testi scritti coesi e coerenti di vario genere. - Produrre testi che siano sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e con adeguata punteggiatura. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale, rispettando il linguaggio specifico delle discipline di studio. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione della frase. - Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali - Conoscere ed usare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per correggere eventuali errori.
MATEMATICA
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. - Riconoscere situazioni problematiche, semplici e complesse, spiegare il procedimento seguito e individuare la soluzione più adatta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. - Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza e angoli.
ARTE E IMMAGINE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali e immagini per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
MUSICA
<p>Ascoltare e analizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. <p>Usare semplici strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e con semplici strumenti
EDUCAZIONE FISICA
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori per organizzarsi nello spazio in situazioni diverse. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla prevenzione, alla sicurezza e a corretti stili di vita.
EDUCAZIONE CIVICA
<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le principali regole della convivenza civile e mettere in atto comportamenti appropriati nella vita comunitaria.
STORIA
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e confrontarne aspetti caratterizzanti anche rispetto al presente. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente ed esporre oralmente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali ed estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala; localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
SCIENZE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare, descrivere fenomeni e riconoscerne la regolarità. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato e schematizzarli.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
TECNOLOGIA
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare graficamente i dati dell'osservazione. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione e realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.
INGLESE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso e/o di un testo con l'ausilio di supporti visivi.
<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi per esprimere semplici informazioni, stati d'animo e aspetti del proprio vissuto.
<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento: **avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione.**

I livelli di apprendimento	
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni e tenendo conto della loro combinazione:

1. **L'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
2. **La tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
3. **Le risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
4. **La continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Nell'elaborazione del Documento di Valutazione si tiene conto sia delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, sia dell'efficacia e della trasparenza comunicativa nei confronti degli alunni e dei genitori.

Il Documento contiene i seguenti elementi:

- La disciplina
- Gli obiettivi di apprendimento per nuclei tematici
- Il livello
- Il giudizio descrittivo
- Il giudizio globale.

Per la formulazione del giudizio globale si fa riferimento agli indicatori presenti nel Registro Elettronico:

- ✓ apprendimento
- ✓ frequenza
- ✓ regole
- ✓ situazione di partenza
- ✓ socializzazione
- ✓ partecipazione

- ✓ interesse
- ✓ impegno
- ✓ autonomia
- ✓ metodo di studio
- ✓ progresso negli obiettivi.

Criteri di valutazione del comportamento

La scuola valuta anche le **competenze** cosiddette **trasversali** che attengono agli obiettivi comportamentali, riferiti cioè al comportamento sociale o area socio-affettivo e relazionale. Secondo le nuove disposizioni (art.2 nota MIUR 10.10.2017 prot. N. 1865) la valutazione del comportamento corrisponde ad una serie di indicatori riferiti allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. La valutazione del comportamento degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite sono effettuate attraverso l'attribuzione di voti espressi con giudizio sintetico in riferimento ai criteri di valutazione stabiliti:

- Autocontrollo
- Regole
- Relazione
- Grado di organizzazione

Il voto di comportamento ha la funzione di registrare e di valutare l'atteggiamento e il comportamento dell'alunno durante la vita scolastica e di suggerirgli una riflessione su eventuali comportamenti negativi.

La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale, non può riferirsi a un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del giudizio descrittivo sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno.

Un discorso a parte merita **la scuola dell'infanzia**, dove l'azione valutativa assume caratteristiche proprie, legate al tipo di attività educativa e all'età degli alunni. Dai 3 ai 6 anni la valutazione è strettamente legata all'osservazione sistematica ed è finalizzata alla comprensione e alla interpretazione dei comportamenti, nei diversi contesti e nei diversi significati cognitivi, affettivi e relazionali.

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Stante il D.Lgs 62/17, la non ammissione alla classe successiva è disposta, dal Consiglio di classe, in relazione ad autonomi criteri valutativi deliberati e pubblicati sul sito dell'Istituzione Scolastica.

L'ammissione è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

La scuola provvede a segnalare alle famiglie tale situazione ed attiva specifiche ed azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Solo in casi eccezionali e debitamente motivati, i docenti in sede di scrutinio finale possono non ammettere l'alunno alla classe successiva, con decisione assunta all'unanimità solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

In riferimento all'art. 3 punto 3 del D.L. n° 62 del 13-04-2017 "I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. La possibilità di non ammettere alla classe successiva, tuttavia, rimane contemplata laddove sussistano eccezionali condizioni che devono, però, essere documentate. La deliberazione, in tal caso, deve essere adeguatamente motivata e assunta all'unanimità.

Valutazione alunni con disabilità e Bes

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il Piano Didattico Personalizzato.